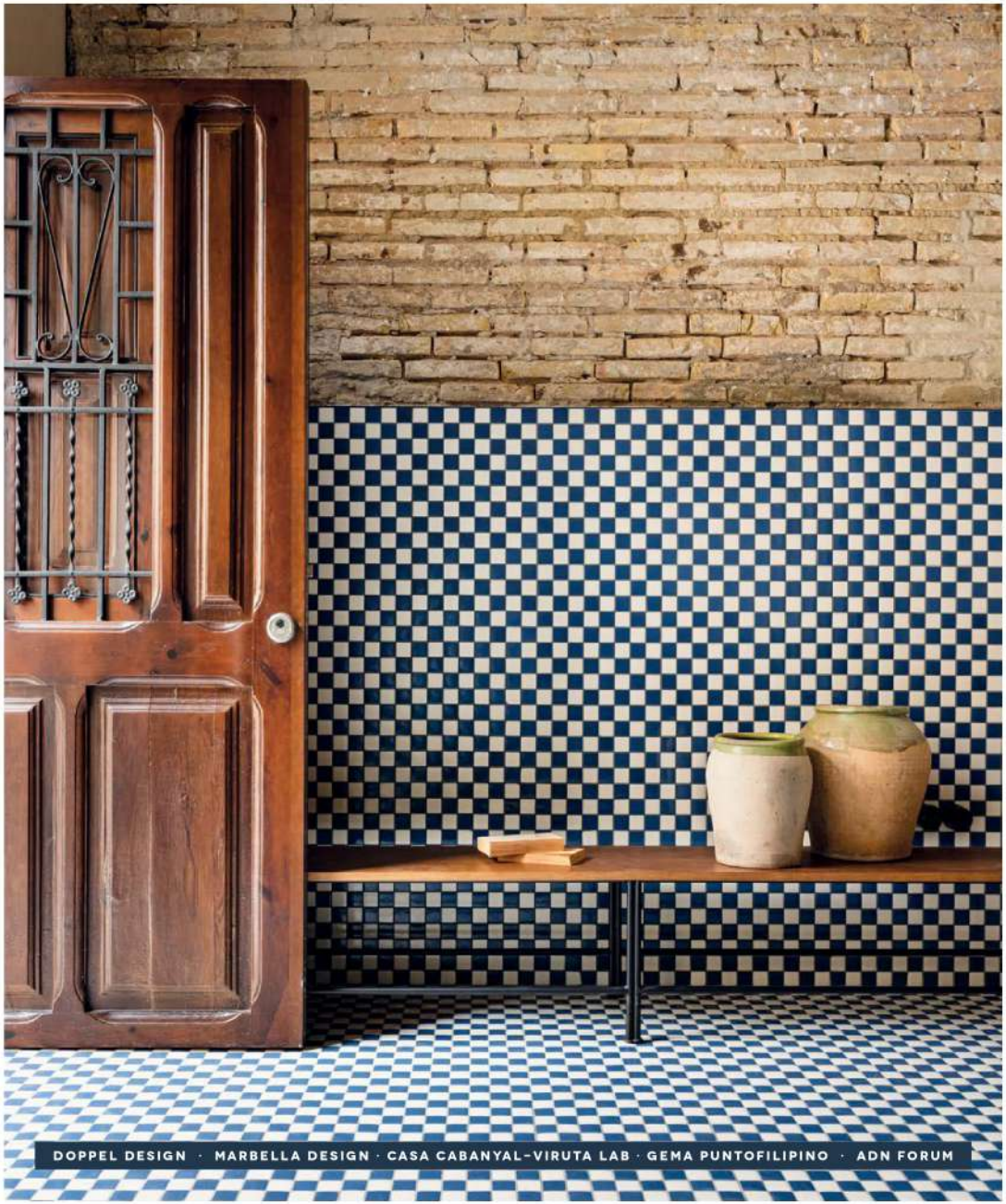
hisbalit.es

MODEH

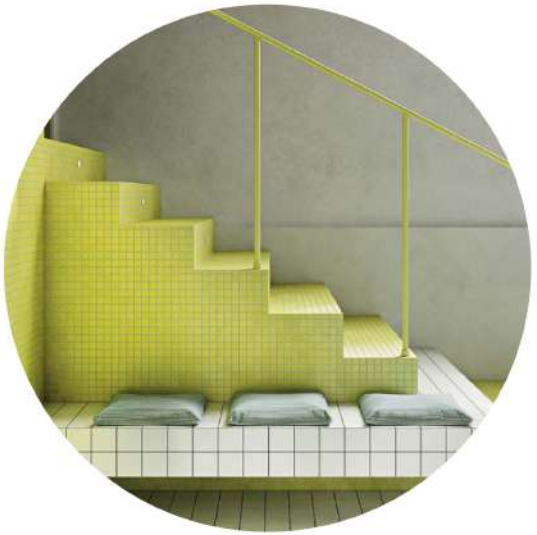
Enero 2024

·EL MUNDO A NUESTRO MODO·



ENTREVISTA

GEMA GUTIÉRREZ
PUNTOFILIPINO



"EL DISEÑO DE INTERIOR EN 2024 ESTARÁ MARCADO POR LA DIFERENCIACIÓN, TRAJES A MEDIDA CON PERSONALIDAD"

Su pasión por el arte, la arquitectura y la estética, unido a su espíritu atrevido y emprendedor la llevaron a crear Puntofilipino, un estudio que crea espacios con impresión emocional. Una nueva forma de diseñar, aprendiendo y respetando todos los estilos. Te invitamos a conocer un poco más sobre Gema Gutiérrez y sus proyectos relevantes, reconocidos en los premios internacionales más prestigiosos del sector

SOLO HAN PASADO 5 AÑOS DESDE QUE FUNDASTE PUNTOFILIPINO EN MADRID Y YA HAS CONSEGUIDO RECONOCIMIENTOS ÚNICOS EN EL MUNDO DEL DISEÑO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL ¿GEMA GUTIÉRREZ SE IMAGINABA LO QUE HA LOGRADO? ¿CUÁL PIENSAS QUE HA SIDO TU PRINCIPAL SECRETO PARA ESTA TRAYECTORIA BRILLANTE?

Jamás hubiese imaginado los logros conseguidos en un solo año. Puntofilipino como estudio apenas tiene 5 años de vida, y teniendo en cuenta que la pandemia fue un break en el transcurso normal de cualquier empresa, ha sido toda una sorpresa. 2007 fue el inicio de una crisis que duró 10 años y muchos estudios tuvimos que cambiar el formato de trabajo y reinventarnos. Creo firmemente que el éxito ha sido parar y alejarme de las tendencias que marcan las editoriales especializadas, defender con criterio a la espalda una nueva forma de diseñar, aprendiendo y respetando todos los estilos que han marcado a lo largo de los años y hacerlo mucho más nuestro, contemporáneo y fiel a nuestra forma de sentir el diseño.

HONEYZ CONCEPT STORE, BERLÍN | FOTO: POLINA PARCEVSKYA

UN PREMIO ORO ARQUITECTURA EXCELENTE EN LOS GERMAN DESIGN AWARD, PREMIO DISEÑO DE INTERIORES EN LOS DNA PARIS DESIGN AWARD O SER RECONOCIDA COMO MEJOR INTERIORISTA DEL AÑO POR LA REVISTA AD ¿QUÉ GALARDÓN TE SORPRENDIÓ MÁS?

Sin dura el ORO en los German Design Award. Los alemanes no regalan nada. El nivel del jurado es incuestionable, está compuesto por profesionales de todo el mundo y no conocen el estudio que hay detrás de cada proyecto. Es una garantía de parcialidad e igualdad. Estamos muy contentos con todo lo que hemos recibido tras ese galardón.

TU INFANCIA EN EL PUEBLO (BALANEGRA) VINCULADA A UNA FAMILIA DE CONSTRUCTORES, TU FORMACIÓN EN ARQUITECTURA EFÍMERA O TUS ESTUDIOS DE DISEÑO EN MADRID, BERLÍN O MILÁN ¿QUÉ ETAPA HA INFLUIDO MÁS EN LA FILOSOFÍA Y LA FORMA DE TRABAJAR DE PUNTOFILIPINO? ¿TIENES ALGÚN REFERENTE EN DISEÑO Y ARTE?

Quiero pensar que todo ha formado parte del recorrido hasta llegar aquí. En ocasiones confunden al estudio y creen que somos un estudio italiano. Inevitablemente mi pasión por al arte, en concreto la pintura, la arquitectura y estética italiana ha creado un estilo que se acerca a lo que hacen en Italia. Caravaggio es mi pintor favorito y creo que se puede intuir en los colores y la oscuridad con la que trato las escenas de mis proyectos. En cuando a diseño, podría decirte infinitas referencias, pero actualmente tengo la suerte de estar colaborando con Todomuta Studio, un equipo de diseñadores de los que estoy aprendiendo e inspirando.

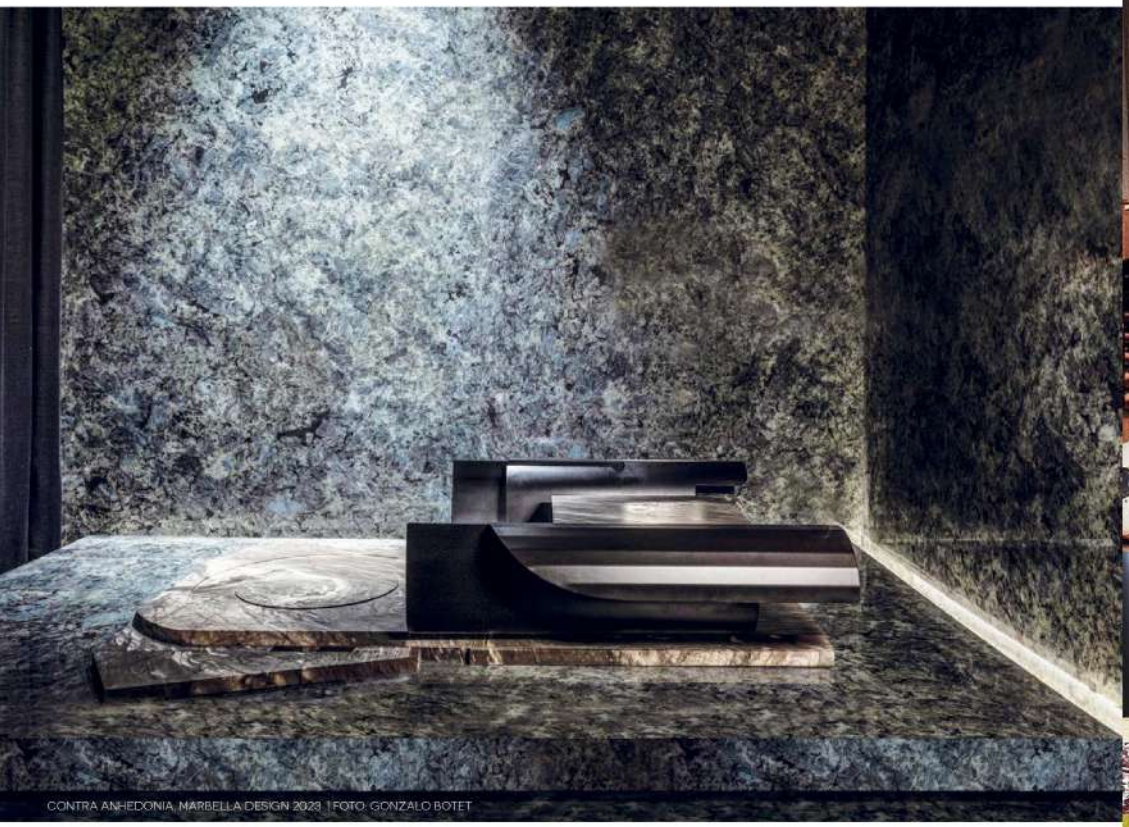
RADIKAL KLASSIK, MADRID 2023 | FOTO: 2FORM

COMO CAPTADORA DE TENDENCIAS ¿EL DISEÑO DE INTERIOR EN 2024 ESTARÁ MARCADO POR...?

Espero que por la diferenciación. Creo que es importantísimo recuperar la personalidad, lo genuino. Apuesto por los "trajes a medida", y cada proyecto debe ser una historia plasmada que refleje la identidad de una persona y una marca.

PROYECTAS ESPACIOS MUY ORIGINALES CON IMPRESIÓN EMOCIONAL. MEZCLAS PIEZAS ÚNICAS CON CONCEPTOS EXPERIMENTALES ¿TIENEN MUCHO PESO LOS MATERIALES LOCALES Y ARTESANOS?

Absolutamente. En nuestro último proyecto, Contra Anhedonia, presentado en Marbella Design & Art, hemos hecho alarde de los grandes artesanos que tenemos en España. Hemos diseñado y ejecutado cada una de las piezas presentadas en el espacio. Queremos recuperar los oficios especializados y darles el lugar que merecen. Sin duda, Puntofilipino está llevando a los proyectos la filosofía de dedicar el tiempo necesario y mimar cuidando los detalles en los materiales.



CONTRA ANHEDONIA, MARBELLA DESIGN 2023 | FOTO: GONZALO BOTET

LA CREATIVIDAD ES UNA DE TUS SEÑAS DE IDENTIDAD ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE PARA TI TRABAJAR CON MATERIALES QUE PERMITAN DAR RIENDA SUELTA A TUS IDEAS CON MÚLTIPLES OPCIONES DE PERSONALIZACIÓN?

La importancia de trabajar con materiales que permitan la personalización es vital para mí. Los proyectos que realizamos en Puntofilipino son totalmente diferentes unos de otros. Marcas como Hisbalit, que ofrecen la posibilidad de crear diferentes escenas, nos facilita que podamos crear sin limitaciones.

VOLSARE STORE | MILAN | GOLD GERMAN DESIGN AWARD 2023 | FOTO: 2FORM

ALTELIER. GASTRONOMÍA EXPUESTA. GRANADA | FOTO: POLINA PARCEVSKYA

CONOCES NUESTRO MOSAICO Y LO UTILIZASTE PARA TU PROYECTO ALTELIER, UN ESPACIO DEDICADO A LA VENTA DE PRODUCTOS SELECTOS ¿QUÉ DESTACARÍAS DE HISBALIT?

Tuvimos la oportunidad de utilizar varias colecciones en Altelier. Actualmente estamos revistiendo la fachada de dos proyectos también. Hisbalit te permite trabajar en interiores y exteriores de la misma forma. La amplia gama cromática hace que no tengamos problema a la hora de diseñar. Es un producto que siempre gusta al cliente y es lan versátil en la colocación que te permite pensar en volúmenes.

HACE TAN SOLO UNOS MESES VISITASTE NUESTRA FÁBRICA, CONOCIENDO PASO A PASO EL PROCESO PRODUCTIVO DEL MOSAICO ECOLÓGICO HISBALIT Y LOS DISEÑOS PERSONALIZADOS ¿QUÉ FUE LO QUE MÁS TE SORPRENDIÓ?

Tras ver el proceso de trabajo y las posibilidades en cuanto a diseño, como profesional me pareció que tenemos un producto de una calidad inmejorable y que deberíamos darle más valor, mostrando en nuestros proyectos los diferentes usos.

¿CUÁL DE NUESTRAS COLECCIONES SE IDENTIFICA MÁS CON GEMA GUTIÉRREZ?

Art Factory. Te permite aunar en un solo diseño todas las colecciones. La personalización en nuestros diseños es seña de identidad del estudio.

POLINA PARCEVSKYA