

AIT



3.2022
WOHNEN · LIVING

**GVG ESTUDIO · DUARTE CALDAS · TOLEDANO
PUNTOFILIPINO · AMUNT NAGEL THEISSEN
TWO FIVE FIVE · CHRISTOPHER SITZLER · S&M
RAÚL SÁNCHEZ · ESTER BRUZKUS · REMI.C.T**

MEMPHIS MILANO APARTMENT IN MAILAND

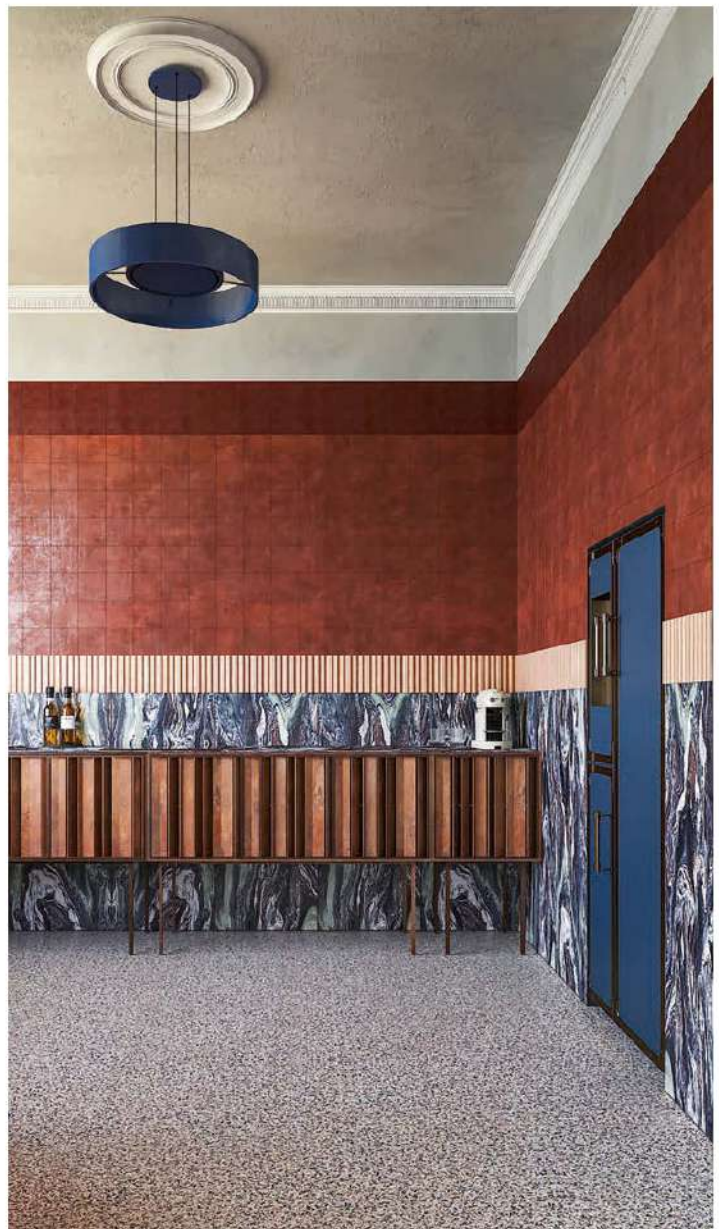
Entwurf • Design Puntofilipino, ES-Madrid

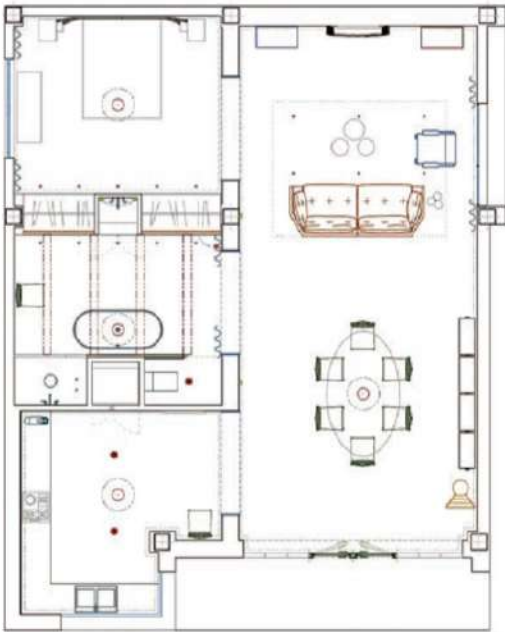
von • by Kira Sophie Kawohl

Mailand oder Madrid - Hauptsache Italien ...", könnte man angesichts der Neugestaltung dieses Mailänder Stadtapartments durch ein Madrider Designteam augenzwinkernd zitieren. Mit offensiven Materialkombinationen und mutigen Farbkontrasten brachte das spanische Studio Puntofilipino rund um Gema Gutiérrez die norditalienische Grandezza zurück in eine 85 Quadratmeter große Altbauwohnung am Naviglio Grande. Gekonnt verbanden die Interior Designerinnen dabei Elemente der 1930er- und 1980er-Jahre - wichtige Stilepochen der Moderne in Mailand, in denen die Stadt allmählich zum Designzentrum mit einflussreicher Szene wurde und, ein halbes Jahrhundert später, diesen Status mit der bahnbrechenden Postmoderne des Ettore Sottsass erneut manifestierte. In Anlehnung an Art Deco und Memphis bestimmen also geheimnisvolle Tapisserien und archaische Möbel auf flächig verlegtem Vinylboden in Terrazzo-Optik den Raumeindruck im großen Salon. Der öffnet sich über weite, mit blauem Marmor ausgekleidete Rundbögen zum Schlaf- und Badezimmer sowie zur Küche, wo der blaue Stein als Wandverkleidung durch einen Fries aus terrakottafarbenen Relieffliesen und rostrote Kacheln effektvoll inszeniert ist. Mailand oder Madrid - Hauptsache Italien führt uns hier wieder einmal vor Augen, wie zeitlos elegant expressive Farben und Muster im privaten Wohnraum eingesetzt werden können. Bravissimo!

Milan or Madrid - the main thing is Italy", one might quote with a wink when looking at the new design of this Milanese city flat by a Madrid team of designers. With offensive combinations of materials and bold colour contrasts, the Spanish Puntofilipino studio around Gema Gutiérrez brought the north-Italian grandezza back into an 85-square-metre flat in an old building at the Naviglio Grande canal. The interior designers skilfully combined elements of the 1930s and the 1980s - important style epochs of the modern age in Milan during which the city gradually became the design centre with an influential scene and, half a century later, once again manifested this rank with the ground-breaking post-modern movement of Ettore Sottsass. Inspired by Art Deco and the Memphis group, mysterious tapestries and archaic furniture on extensively installed vinyl flooring in a terrazzo look thus determine the room appearance in the large parlour. Through wide archways covered with blue marble, the latter opens to the bedroom and the bathroom as well as to the kitchen where the blue stone is effectively staged as wall panelling with a terracotta-coloured relief frieze and rust-red tiles. Milan or Madrid, the main thing is that Italy once again shows us quite plainly how timelessly elegant expressive colours and patterns can be used in a private home. Bravissimo!

Entwurf • Design Puntofilipino, ES-Madrid
 Bauherr • Client Privat
 Standort • Location IT-Mailand
 Nutzfläche • Floor space 85 m²
 Fotos • Photos Polina Parcevska, RU-Moskau
 Mehr Infos auf Seite • More info on page 134





Grundriss • Floor plan

