

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 167 Precio España: 6,90 €
www.proyectocontract.es

**ROGER BELLERA NACARII HOTEL VIVIDORA COSMOCAIXA ALICE & FIFTH ESTUDIO 1917
JABEQUE SOUL STK KAO STREET SPAZIO TE MISS DÔ DOSSIER ARCHITECTURAL LIGHTING**

REVIVAL CAFÉ, STONE DESIGNS





EL MELI DEL TUBO

Este proyecto de diseño y decoración, de Jesús Aznar, se realiza sobre un local en el casco antiguo de Zaragoza, en una localización emblemática y lugar de referencia de la ciudad.

El reto consiste en dotar a un espacio estrecho y oscuro de una profundidad, amplitud y luminosidad que permita la continuidad en el recorrido, a la vez que permite descubrir algo más, algo nuevo de la experiencia de la estancia en el lugar. algo que invite también a parar y observar y, posteriormente, explicar. Se opta por utilizar un color inundado de luz, el oro que, además, potencie esa luminosidad en todos sus ángulos

Proyecto: Jesús Aznar.
www.jesusaznarsalvador.com.



CLOUDWORKS CIBELES

En el centro de Madrid y frente al imponente edificio del Ayuntamiento, Cloudworks Cibeles es un espacio y son muchos a la vez. Son posibilidades abiertas al coworker.

Elastiko proyecta la primera oficina Cloudworks en Madrid. Un espacio situado en la sexta y séptima planta de la Equitativa, un edificio de gran valor histórico en la calle Alcalá. El programa se organiza en torno al patio central del edificio lo que proporciona unas óptimas condiciones de luz natural, e indaga en la idea del puesto de trabajo no como un espacio rígido, sino como un conjunto de posibilidades entre las que elegir el mejor lugar para realizar las tareas a lo largo del día.

Proyecto: Elastiko. www.elastikoarchitects.com.
Fotografía: Leonardo García.



SANCHO ORIGINAL

La personalidad dividida de la ciudad, donde lo natural coexiste con lo artificial, fue la inspiración de Punto Filipino para el nuevo diseño del restaurante Sancho Original, que se encuentra en el centro de Granada.

Mediante el uso de materiales contrastantes, texturas y formas, el diseño exige un entorno híbrido que refleje tanto el contexto urbano de hormigón, hierro y vidrio como el exuberante hábitat natural mediterráneo que lo inspira. Aprovechando el proceso de renovación, las columnas de hormigón del edificio se han despojado de cualquier revestimiento decorativo y se han dejado al descubierto. Estos elementos evidencian una arena cruda que se yuxtapone elegantemente con los listones de madera de roble que recubren las paredes en la parte interior del espacio.

Proyecto: Punto Filipino. www.puntofilipino.com.
Fotografía: Pablo Paniagua.